

DAL BOLSHOI ALL'ALVIN AILEY, MILANO RIVIVE IL MITO DEL BALLETO CON MIDANZA

Posted by Carmela Ferrentino su periodicoitaliano.it

Milano palcoscenico delle più prestigiose accademie nazionali e internazionali di danza. Dal 3 al 5 dicembre infatti, è prevista la nuova edizione di **Midanza 2010**, un evento eccezionale che celebra la magica arte della danza nelle sue molteplici declinazioni. Location della manifestazione **Milano Convention Centre**, in Fiera Milano city. Presenti i rappresentati delle più fervide eccellenze della danza internazionale. Attesa per artisti, insegnanti e coreografi della **Bolshoi Ballet Academy** di Mosca, dei **Katakò** DI Milano, della **Royal Ballet School** di Londra, del **Balletto di Milano**, del **Millennium Dance Complex** di Los Angeles, della **Fids – Federazione italiana danza sportiva**, del **Broadway Dance Center**, della **Alvin Ailey Extension** di New York e della **Rudra-Bejart school** di Losanna. L'opening serale di Midanza sarà affidato allo spettacolo *Divertissement* della Bolshoi Ballet Academy, nel teatro Auditorium, sul cui palco si avvicenderanno nei giorni successivi gli allievi senior della Royal Ballet School di Londra, i Los Hermanos Macana che guideranno il pubblico alla scoperta delle origini del Tango, e altre performance che accoglieranno i migliori quadri di danza eseguiti dalle compagnie e dai solisti ospiti della manifestazione.

La manifestazione darà spazio a due importanti concorsi internazionali, mettendo in palio riconoscimenti ambiti ed esclusivi. La **Milano International Dance Competition** con lo scopo di individuare e sostenere giovani talenti, premierà i vincitori con borse di studio per la Bolshoi Dance Academy, la Broadway Dance Center e la Alvin Ailey Extension di New York. **Dance Idol** è invece un contest dedicato all'hip hop. Aperto sia ai singoli che ai gruppi, Dance Idol assegnerà ben 10 borse di studio, open di 1 mese a Los Angeles presso la Millennium Dance Complex, la scuola scelta da Beyoncé, Janet Jackson, Britney Spears e molti altri.

Tra i workshop, un ciclo di quattro lezioni tenute da **Sonia Turinese** sul New York City Ballet Workout, un metodo studiato dalla celebre compagnia newyorkese per il cui insegnamento occorre una speciale certificazione che si acquisisce direttamente negli Stati Uniti solo dopo una stretta selezione.

Il Broadway Dance Center porterà invece a Midanza le lezioni del coreografo e master teacher newyorkese **Kelly Peters**, esperto in tutto ciò che appartiene all'universo dell'hip hop e tra i più richiesti in assoluto da coloro che lavorano nello show-business, nella danza e nella moda. Impartirà un ciclo di lezioni di valore unico, trasmettendo ai partecipanti i segreti del suo stile anche **Gailene Stock**, direttrice della londinese Royal Ballet School, accademia riconosciuta internazionalmente per l'insegnamento dello stile classico del più alto livello.

Oltre a un'area espositiva di circa 4.000mq dedicata agli operatori dell'industria della

danza, svariate sale lezioni completamente allestite e insonorizzate, due Sale Teatro e un'Arena per la streetdance, Midanza ha pensato a una speciale Area Kids: una zona dedicata esclusivamente alle attività dei più piccoli, in fascia di età tra i 4 e i 10 anni, che ospiterà **Scuola di Danza di Aurora Marsotto**, l'hip hop per bambini, l'**Athletic Dance** dei **Kataklò** e il **Giocodanza® di Marinella Santini**, ovvero lezioni dove il gioco diviene elemento portante unito a corpo, voce, musica e spazio, per scoprire le potenzialità artistiche e creative del bambino.

Midanza è un evento straordinario per l'universo della danza che vuole lanciare un messaggio di cultura cosmopolita, di intrattenimento, socializzazione e accessibilità, offrendo alle scuole, agli operatori di settore e al pubblico l'opportunità di essere parte di un contesto ricco di stimoli, di esperienze multi-culturali e opportunità.

Carmela Ferrentino